

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA O EU, O OUTRO E O NÓS										
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	BI	BII	MI	MII	PRE I	PRE II	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
- Família e pessoas do convívio social. - Comunicação oral e corporal com o outro.	(EI0/01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Nome;	X						X	X
		Parentesco;	X							X
		Gestos	X						X	X
		Sensações	X						X	X
		Convivência nos diversos espaços	X						X	X
		Regras e combinados	X						X	X
- O próprio corpo. - Corpo: possibilidades e limites.	EI0/01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Partes do corpo	X						X	X
		Convivência	X						X	X
		Cuidado com o corpo	X						X	X
		Socialização da criança	X						X	X
		Construção da identidade da criança	X						X	X
		Imagem positiva de si	X						X	X
		Familiarização com seu próprio corpo	X							
		Sensações e percepções	X						X	X
		Conhecimento do mundo a sua volta	X						X	X
Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	(EI0/01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.	Desenvolvimento das capacidades motoras.	X						X	X
		Estimulação verbal	X						X	X
Próprio corpo.		Incentivo à oralidade	X						X	X
		Perceber-se a si mesmo e ao outro,	X						X	X

• Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.	(EI0/01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Identificar igualdades e diferenças mediante as interações	X							X			
		Higiene	X							X	X		
		Repouso	X							X	X		
		Interesse e incentivo em alimentos e comer sem ajuda	X							X	X		
		Alimentação	X							X	X		
		Estimulação tátil, visual...	X							X	X		
• Respeito à individualidade e à diversidade. • Normas de convivência e combinados.	(EI0/01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etárias e adultas, adaptando-se ao convívio social.	Convivência	X							X	X		
		Regras e combinados	X								X	X	
		Prevenção de acidentes	X								X	X	
		Convivência nos diversos espaços	X								X	X	
• Cuidados com a organização do ambiente. • Respeito à individualidade e à diversidade.	(EI01EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Incentivo e estimulação para guardar brinquedos			X					X	X		
		Hábitos			X							X	
		Atividades da vida cotidiana			X							X	
• Autoconhecimento. • Estratégias para a resolução de situações-problema.	(EI01EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.			X						X		
		Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.			X							X	
• Comunicação verbal e não verbal. • Sensações, emoções, percepções e sentimentos.	(EI01EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	Sensações			X						X	X	
		Percepções			X							X	X
		Gestos e expressões			X							X	X
• Identificação do próprio corpo e suas características.	(EI01EO05) Perceber que as pessoas têm características	Compreensão global			X						X	X	

• Identificação do corpo do outro e suas características. • Respeito à individualidade e à diversidade.	físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Respeito e colaboração		X					X	x
• Normas (combinados) de convívio social.	(EI01EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Regras e combinados		X					X	X
		Rotina		X					X	X
• Reconhecimento e respeito às diferenças. • Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito. • Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	(EI01EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	Socialização		X					X	X
		Interação		X					X	X
• Família. • Escola. • Manifestações culturais.	(EI01EO08) Estabelecer relações sociais em diferentes contextos, percebendo as interferências e as modificações que ocorrem entre os grupos.	Convivência		X					X	X
		Diferentes grupos do cotidiano, família e social.		X					X	X
		Sensações e percepções		X					X	X
		Conhecimento do mundo a sua volta		X					X	X
• Respeito à individualidade e à diversidade de todos. • Valores para a vida em sociedade. • Nome próprio e do outro.	(EI02/03EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Nome;			X				X	X
		Parentesco;			X				X	X
		Convivência nos diversos espaços			X				X	X
		Regras e combinados			X				X	X
• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Estratégias para resolver situações-problema.	(EI02/03EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Partes do corpo			X				X	X
		Convivência			X				X	X
		Cuidado com o corpo			X				X	X
		Socialização da criança			X				X	X
		Construção da identidade da criança			X				X	X
		Imagem positiva de si			X				X	X

• Comunicação. • Confiança e imagem positiva de si.		Familiarização com seu próprio corpo			X				X	X
• Convívio e interação social. • Normas de convivência.	(EI02/03E03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Troca de experiência			X				X	X
		Socialização dentro e fora da sala			X				X	X
		Regras e combinados			X				X	X
• Sensações, emoções e percepções. • Linguagem oral e corporal.	(EI02/03E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	Sensações			X				X	X
		Percepções			X				X	X
		Incentivo e estimulação à oralidade								
• Próprio corpo e do outro. • Características físicas. • Afetividade nas convivências sociais. • Outras pessoas, tempos e culturas. • Próprio corpo e do outro: Características físicas (semelhanças e diferenças). • Respeito à individualidade e à diversidade. • Esquema corporal.	(EI02/03E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Respeito ao próprio corpo e ao outro			X				X	X
		Partes do corpo			X				X	X
		Convivência			X				X	X
		Cuidado com o corpo			X				X	X
		Socialização da criança			X				X	X
		Construção da identidade da criança			X				X	X
		Imagem positiva de si			X				X	X
		Familiarização com seu próprio corpo.			X				X	X
• Normas de convívio social.	(EI02/03E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Regras e combinados			X				X	X
		Convivência			X				X	X
		Rotina			X				X	X
		Direitos e deveres			X				X	X
• Reconhecimento e respeito às diferenças. • Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	(EI02/03E007) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.			X				X	X

• Adaptação e socialização. • Rotinas. • Reconhecimento dos espaços do ambiente escolar.	(EI02/03EO08) Adaptar-se ao ambiente escolar, socializando-se com novos pares.	Socialização			X				X	X
		Interação			X				X	X
• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. • Grupo familiar.	(EI02/03EO09) Conhecer diferentes grupos familiares, seus costumes, fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e de sua comunidade (tempo histórico, história, pertencimento).	Relação de parentesco			X				X	X
		Acontecimento cotidiano			X				X	X
• Respeito à individualidade e à diversidade de todos. • Valores para a vida em sociedade. • Nome próprio e do outro.	(EI02/03EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI04/05EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Nome;				X			X	X
		Parentesco;				X			X	X
		Gestos				X			X	X
		Sensações				X			X	X
		Convivência nos diversos espaços				X			X	X
		Regras e combinados				X			X	X
		Direitos e deveres				X			X	X
• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Estratégias para resolver situações-problema. • Comunicação.	(EI02/03EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Partes do corpo				X			X	X
		Convivência				X			X	X
		Cuidado com o corpo				X			X	X
		Socialização da criança				X			X	X
		Construção da identidade da criança				X			X	X

• Autonomia. • Respeito à individualidade e à diversidade. • Valores e hábitos da vida em sociedade.		Imagem positiva de si				X			X	X
		Familiarização com seu próprio corpo				X			X	X
• Convívio e interação social. • Localização do corpo no espaço. - Organização do espaço escolar.	(EI02/03E03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adulto	Troca de experiência				X			X	X
		Socialização dentro e fora da sala				X			X	X
		Combinados, regras e rotina				X			X	X
• Sensações, emoções e percepções. • Linguagem oral e corporal. • Comunicação verbal e expressão de sentimentos. • Imitação como forma de expressão. • Vocabulário	(EI02/03EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	Expressão Oral				X			X	X
		Sensações, emoções e percepções.				X			X	X
		Sensações, emoções e percepções.				X			X	X
		Linguagem oral e corporal.				X			X	X
		Comunicação verbal e expressão de sentimentos				X			X	X
		Imitação como forma de expressão.				X			X	X
		Vocabulário				X			X	X
• Próprio corpo e do outro. • Características físicas. • Afetividade nas convivências sociais. • Outras pessoas, tempos e culturas. • Próprio corpo e do outro: Características físicas (semelhanças e diferenças). • Respeito à individualidade e à diversidade. • Esquema corporal.	(EI02/03EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Partes do corpo				X			X	X
		Convivência				X			X	X
		Cuidado com o corpo				X			X	X
		Socialização da criança				X			X	X
	(EI04/05EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	Construção da identidade da criança				X			X	X
		Imagem positiva de si				X			X	X
		Familiarização com seu próprio corpo				X			X	X
		Características físicas				X			X	X
		Respeito				X			X	X
		Regras e combinados				X			X	X

• Normas de convívio social.	(EI02/03EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Convivência				X			X	X
		Rotina				X			X	X
		Direitos e deveres				X			X	X
		Iniciativas de interação					X	X		
• Reconhecimento e respeito às diferenças. • Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	(EI02/03EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	Respeito às diferenças				X			X	X
		Oralidade- roda de conversa				X			X	X
• Adaptação e socialização. • Rotinas. • Reconhecimento dos espaços do ambiente escolar.	(EI02/03EO08) Adaptar-se ao ambiente escolar, socializando-se com novos pares.	Socialização				X			X	X
		Interação				X			X	X
		Convivência nos diversos espaços				X			X	X
		Rotina				X			X	X
		Grupo familiar.				X			X	X
• Identidade e autonomia: construção de sua identidade e construção da autonomia. • Direitos e deveres: regras combinadas, controle de conduta. • Respeito à individualidade e à diversidade. • Grupos étnicos: identidade, semelhanças e diferenças entre indivíduos. • Escuta e compreensão do outro.	(EI04/05EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Construção do pensamento crítico					X	X	X	X
		Respeito as diferenças reconhecendo e valorizando as diversidades					X	X	X	X
		Interação com o outro					X	X	X	X
		Regras limites					X	X	X	X
		Atitudes de cuidado e								
		solidariedade					X	X	X	X
		Relações interpessoais					X	X	X	X
		Auto controle					X	X	X	X
		Diálogo para resolver conflitos					X	X	X	X
• Próprio corpo e suas possibilidades motoras,	(EI04/05EO02) Agir de maneira independente,	Demonstração de ideias e gostos particulares respeitando sentimentos e necessidades do outro.					X	X	X	X
		Construção da subjetividade					X	X	X	X
		Cinco sentidos (olfato, paladar, visão,					X	X	X	X

sensoriais e expressivas. • Confiança e imagem positiva de si. • Estratégias para resolver situações problema. • Comunicação	com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	tato e audição)								
		Comunicação e expressão					X	X	X	X
		Identidade da criança					X	X	X	X
		Promoção da auto estima					X	X	X	X
		Percepção da capacidade					X	X	X	X
		Confiança e autoconfiança					X	X	X	X
		Demonstração de solidariedade Ampliação da autoconfiança					X	X	X	X
• O espaço social como ambiente de interações. • Normas de convivência. • Organização do espaço escolar. • Regras. • Identidade e autonomia. • Escola e Família. • Manifestações culturais. Convívio e interação social	(EI04/05EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Socialização					X	X	X	X
		Direitos e deveres					X	X	X	X
		Habilidades de comunicação					X	X	X	X
		Interação nas brincadeiras					X	X	X	X
		Cooperação e competição					X	X	X	X
		Conservação dos objetos pessoais e bens públicos					X	X	X	X
		Regras					X	X	X	X
		Identidade e autonomia					X	X	X	X
		Escola e família					X	X	X	X
		Respeito a opinião do outro Atenção e cuidado com o outro					X	X	X	X
		Brincadeiras como forma de comunicação e expressão de ideias e sentimentos					X	X	X	X
		Organização Familiar Normas de convivência					X	X	X	X
		Regras e limites Festas e atividades culturais (festas e comidas)					X	X	X	X
		Convívio e interação social Regras Ação e reação					X	X	X	X
• Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.		Socialização					X	X	X	X
		Relação de afeto com os colegas					X	X	X	X
		Valores éticos e morais					X	X	X	X

• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. • Recursos tecnológicos e midiáticos. • Família.		Manifestações culturais de sua cidade e outros locais					X	X	X	X
		Diferentes pessoas, espaço, tempo e culturas					X	X	X	X
		Transformações que ocorrem no mundo social					X	X	X	X
		Profissões					X	X	X	X
		Vida urbana e rural					X	X	X	X
		História de família (relatos e histórias)					X	X	X	X
• Reconhecimento e respeito às diferenças. • Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.	(EI04/05EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos	Formas de comunicação					X	X	X	X
		Compartilhamento de objetos pessoais de uso coletivo					X	X	X	X
		Respeito as diferenças					X	X	X	X
		Comunicação e resolução de conflitos					X	X	X	X
		Obter e dispor de auxílio quando necessário					X	X	X	X

CAMPO DE EXPERIENCIA CORPO GESTOS E MOVIMENTOS										
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	BI	BII	MI	MII	PRE I	PRE II	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
• Comunicação corporal. • Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.	(EI0/01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Ideia de representação	X						X	X
		Movimentos fundamentais	X						X	X
		Movimentos corporais em relação ao próprio corpo	X						X	X
		Estímulos visual e auditivo	X						X	X
• Possibilidades corporais. • Movimentos fundamentais.	(EI0/01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Movimentos fundamentais.	X						X	X
		Coordenação motora ampla	X						X	X
		Percepção corporal e espacial	x						X	X
• Imitação como forma de expressão. • Movimento.	(EI0/01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	Ideia de representação do movimento	X						X	X
		Movimentos em relação a músicas	X						X	X
• Cuidados com o corpo. • Práticas sociais relativas à saúde, à higiene e à alimentação.	(EI0/01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	Cuidados com o corpo.	X						X	X
		Práticas sociais relativas à saúde, à higiene e à alimentação.	X						X	X
		Imagem corporal	X						X	X
		Ideia de representação	X						X	X
• Movimentos de preensão,		Coordenação motora fina	X						X	X

de encaixe e de lançamento.	(EI0/01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Coordenação óculo manual	X						X	X
• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Seu corpo, suas • possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Compreensão global do corpo: partes, funções e sentidos.	(EI01CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos da sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Movimentos fundamentais		X					X	X
		Gestos		X					X	X
		Brincadeiras		X					X	X
		Esquema corporal		X					X	X
		Coordenação motora ampla		X					X	X
		Cantigas popular			X				X	X
• O corpo e o espaço. • Orientação espacial.	(EI01CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Percepção direcional			X					
		Percepção espacial			X					
• Corpo e movimento.	(EI01CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Movimentos fundamentais			X				X	X
		Percepção espacial			X				X	X
• Práticas sociais relativas à higiene. • Materiais de uso pessoal. • Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. • Cuidados com a saúde.	(EI01CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Autonomia			X				X	X
		Higiene e hábitos			X				X	X
		Prevenção de acidente.	X						X	X
• Suportes, materiais e		Coordenação motora fina	X						X	X

instrumentos para desenhar, pintar e folhear.	(EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Coordenação óculo-manual	X						X	X
• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.	(EI02/03CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Movimentos corporais em relação os gêneros musicais da dança.			X				X	X
		Produção do movimento			X				X	X
		Estímulos visuais e auditivos			X				X	X
		Gêneros musicais			X				X	X
		Hábitos culturais			X				X	X
		Fontes sonoras							X	X
• O corpo e o espaço. • Noções espaciais: dentro de, fora de, perto de, longe, embaixo de, em cima de, de um lado, do outro, esquerda, direita, a frente de, atrás de etc. • Orientação espacial.	(EI02/03CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Percepção espacial			X				X	X
		Esquema corporal			X				X	X
		Representações do movimento			X				X	X
• O corpo e seus movimentos. • Esquema corporal. • Dança. • Imitação como forma de expressão.	(EI02/03CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Movimentos fundamentais			X				X	X
		Movimentos corporais em relação ao espaço			X				X	X
		Brincadeiras			X				X	X
		Jogos variados			X				X	X
• Práticas sociais relativas		Hábitos de higiene			X				X	X

à higiene. • Materiais de uso pessoal. • Hábitos alimentares, de higiene e de repouso. • Cuidados com a saúde.	(EI02/03CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Alimentação saudável			X				X	X
• Coordenação motora fina. • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear...	EI02/03CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Coordenação motora fina			X				X	X
		Rasgadura			X				X	X
		Colagem			X				X	X
		Produção plástica			X				X	X
		Registro de ideias			X				X	X
• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Manifestações culturais. • Orientação espacial. • Grupos Sociais (família). • Esquema corporal. • Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. • Órgãos dos sentidos.	(EI02/03CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Movimentos corporais em relação os gêneros musicais da dança.				X			X	X
		Produção do movimento				X			X	X
		Estímulos visuais e auditivos				X			X	X
		Gêneros musicais				X			X	X
		Hábitos culturais				X			X	X
		Fontes sonoras				X			X	X
• O corpo e o espaço. • Noções espaciais: dentro de, fora de, perto de,	(EI02/03CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo,	Percepção espacial				X			X	X
		Esquema corporal				X			X	X

longe, embaixo de, em cima de, de um lado, do outro, esquerda, direita, a frente de, atrás de etc. •Orientação espacial.	dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Representações do movimento				X			X	X
•O corpo e seus movimentos. •Esquema corporal. •Dança. •Imitação como forma de expressão.	(EI02/03CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Movimentos fundamentais				X			X	X
		Movimentos corporais em relação ao espaço				X			X	X
		Brincadeiras				X			X	X
		Jogos variados				X			X	X
•Práticas sociais relativas à higiene. •Materiais de uso pessoal. •Hábitos alimentares, de higiene e de repouso. •Cuidados com a saúde.	(EI02/03CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Hábitos de higiene				X			X	X
		Alimentação saudável				X			X	X
•Coordenação motora fina. •Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear...	EI02/03CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Coordenação motora fina				X			X	X
		Rasgadura				X			X	X
		Colagem				X			X	X
		Produção plástica				X			X	X
		Registro de ideias				X			X	X
• Manifestações culturais. • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Esquema corporal. • Movimento: gestos, expressões faciais e	EI04/05CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI04/05CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em	Estratégias e procedimentos para jogar e brincar					X	X		
		Esquema corporal					X	X	X	X
		Movimento: gestos e expressões					X	X	X	X
		Linguagem musical, gestual e dramática					X	X	X	X
		Brincadeiras					X	X	X	X

mímicas. • Imitação como forma de expressão. • Jogo de papéis e domínio da conduta. • Equilíbrio, destreza, postura e controle do corpo. • Orientação espacial.	brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música	Dramatização					X	X	X	X
		Referência de perto e longe					X	X	X	X
		Movimentos leves e fortes, rápidos ou lentos					X	X	X	X
		Deslocamento					X	X	X	X
		Regras em brincadeiras, e jogos corporais					X	X	X	X
		Danças e ritmos Ritmos: rápido e lento Circuito com obstáculos					X	X	X	X
		Dinâmica de movimentos					X	X	X	X
• Corpo e o espaço. • Controle e equilíbrio do corpo. • Jogos expressivos de linguagem corporal. • Localização e orientação espacial: dentro de, fora de, perto de, longe de, embaixo de, em cima de, de um lado, do outro, a esquerda de a direita de a frente de, atrás de etc. • Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	(EI04/05CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Criação e reconto de histórias Esquema corporal					X	X	X	X
		Brincadeiras cantadas e cantigas de roda Motricidade: controle e equilíbrio do corpo					X	X	X	X
		Linguagem oral					X	X	X	X
		Experiência com movimento e direcionalidade da brincadeira					X	X	X	X
		Regras e limites					X	X	X	X
		Orientação espacial					X	X	X	X
		Dança					X	X	X	X
		Circuito com comandos					X	X	X	X
• Práticas sociais	(EI04/05CG04) Adotar hábitos de	Danças, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos					X	X	X	X

relativas à higiene. • Autocuidado e autonomia. • Materiais de uso pessoal. • Hábitos alimentares, de higiene e de repouso. • Cuidados com a saúde	autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	Brincadeiras e práticas esportivas, etc.					X	X	X	X
		Órgãos dos sentidos e sensações					X	X	X	X
		Consciência e imagem corporal					X	X	X	X
		Dramatizações Comunicação					X	X	X	X
		Boas maneiras e higiene corporal					X	X	X	X
		Alimentos saudáveis, conforto e bem e estar					X	X	X	X
• Habilidade manual. • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar pintar e folhear. • Representações gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. • Representações bidimensionais e tridimensionais.	(EI04/05CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Esquema corporal					X	X	X	X
		Imaginação Motricidade e habilidade manual					X	X	X	X
		Objetos, características, propriedades e funções					X	X	X	X
		Elementos de meio natural e cultural					X	X	X	X
		Tecnologia para a produção da escrita.					X	X	X	X
		Coordenação e habilidades manuais					X	X	X	X
		Atividades artísticas					X	X	X	X
		Coordenação motora fina/movimento de pinça					X	X	X	X

CAMPO DE EXPERIÊNCIA ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO										
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	BI	BII	MI	MII	PRE I	PRE II	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
• Identificação nominal.	(EI0/01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Nome	X							
		Foto da criança	X						X	X
		Cantigas de roda	X						X	X
• Sons da língua e sonoridade das palavras (consciência fonológica). • Prática de leitura pelo professor (a)	(EI0/01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Construção da consciência fonológica	X						X	X
		Prática de leitura de diferentes gêneros	X						X	X
• Escuta, observação e respeito à fala do outro	(EI0/01EF03) Demonstrar interesse	Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.	X						X	X

e textos literários. • Prática de leitura pelo professor leitor.	ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leituras do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Prática de leitura pelo professor leitor.	X						X	X
		Manusear histórias	X						X	X
		Observação de personagens na história	X						X	X
• Personagens e cenários. • Elementos das histórias. • Vocabulário	(EI0/01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	Personagens e cenários.	X						X	X
		Elementos das histórias.	X						X	X
		Vocabulário	X						X	X
		Organização da ação dramática.	X						X	X
• Escuta, fala e expressões da língua. • Entonação de voz. • Linguagem oral e gestual.	(EI0/01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	Argumentação por meio de gestos e falas.	X						X	X
		Articulação de sons na leitura e músicas	X						X	X
• A comunicação e as suas funções sociais. • Linguagem oral. • Gestos e movimentos	(EI0/01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Gestos e movimentos	X						X	X
		Argumentação por gestos e falas	X						X	X
• Materiais gráficos.	(EI0/01EF07) Conhecer e manipular	Manusear	X						X	X

• Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.	materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	Prática de leitura	X						X	X
• Situações de escuta.	(EI0/01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros discursivos (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhas, anúncios etc.).	Apreciação da leitura	X						X	X
		Pelo educador leitor	X						X	X
• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.	(EI0/01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	Materiais e tecnologias para a produção da escrita	X						X	X
• Palavras e expressões da língua em situações de uso social. • Linguagem oral.	(EI01EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Articulação de sons e palavras		X					X	X
		Argumentação por meio de gestos e falas		X					X	X
• Linguagem oral. • Sonorização, rimas e aliterações.	(EI01EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	Fontes sonoras		X					X	X
		Gêneros musicais		X					X	X
		Elementos que compõe o som		X					X	X

• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. • Sensibilidade estética em relação aos textos literários. (Gosto) • Aspectos gráficos da escrita. • Formação e ampliação de vocabulário.	(EI01EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Momentos de prática de leitura		X					X	X
		Leitura compartilhada		X					X	X
		Práticas espontâneas de leitura		X					X	X
• Linguagem oral em suas diversas funções e usos sociais. • Fatos e personagens da história narrada.	(EI01EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	Linguagem oral em suas diversas funções e usos sociais.		X					X	X
		Fatos e personagens da história narrada.		X					X	X
• Expressividade pela linguagem oral e gestual. • Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.	(EI01EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	Argumentação por meio de gestos e falas.		X					X	X
		Construção da consciência fonológica		X					X	X
• Reconto de histórias. • Relação entre imagem e	(EI01EF06) Criar e contar histórias	Leitura de imagem		X					X	X

narrativa.	oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI04/05EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Imaginação		X					X	X
		Caracterização de personagens		X					X	X
		Espaço cênico		X					X	X
• Usos e funções da escrita. • Gêneros e suportes de textos	(EI01EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	Usos e funções da escrita.		X					X	X
		Gêneros e suportes de textos		X					X	X
		Nome		X					X	X
		Crachá com o nome e imagem		X					X	X
• Gêneros discursivos, seus autores, características e suportes.	(EI01EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	Momentos de prática de leitura		X					X	X
		Função social da escrita		X					X	X

• Marcas gráficas. • Sensibilização para a escrita.	(EI01EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Função social da escrita		X					X	X
• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Vocabulário.	(EI02/03EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Argumentação por meio de gestos e falas			X				X	X
		Articulação de sons e palavras			X				X	X
		Linguagem oral e não oral			X				X	X
• Linguagem oral. • Gêneros discursivos. • Rimas e aliteraões. • Sons da língua e sonoridade das palavras. • Sons e ritmos. • Manifestações culturais. • Consciência fonológica.	(EI02/03EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliteraões em cantigas de roda e textos poéticos.	Fontes sonoras			X				X	X
		Gêneros musicais			X				X	X
		Elementos que compõe o som			X				X	X
• Escrita e ilustração. • Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. • Escuta, observação e respeito à fala do outro. • Sensibilidade estética	(EI02/03EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e	Momentos de prática de leitura			X				X	X
		Leitura compartilhada			X				X	X
		Práticas espontâneas de leitura			X				X	X

em relação aos textos literários. • Aspectos gráficos da escrita. • Vocabulário. • Gêneros discursivos. • Portadores textuais, seus usos e funções. • Linguagem escrita. • Representação da escrita.	acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). .								X	X
• Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Gêneros discursivos orais. • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Vocabulário.	(EI02/03EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	Linguagem oral em suas diversas funções e usos sociais.			X				X	
		Fatos e personagens da história narrada.			X				X	X
• Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. • Expressividade pela linguagem oral. • A Língua Portuguesa falada, em suas diversas	(EI02/03EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	Argumentação por meio de gestos e falas.			X				X	X

funções e usos sociais. • Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. • Vocabulário. • Relação entre imagem ou tema e narrativa. • Organização da narrativa considerando tempo e espaço.		Construção da consciência fonológica			X				X	X
• Criação e reconto de histórias. • A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Relação entre imagem e narrativa.	(EI02/03EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Leitura de imagem			X				X	X
		Imaginação			X				X	X
		Caracterização de personagens			X				X	X
		Espaço cênico			X				X	X
• Usos e funções da escrita. • Suportes de textos.	(EI02/03EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	Usos e funções da escrita.			X				X	X
		Gêneros e suportes de textos			X				X	X
		Nome			X				X	X
		Crachá com o nome e imagem			X				X	X
• Gêneros discursivos, seus autores, características e	(EI02/03EF08) Manipular textos e participar de	Momentos de prática de leitura			X				X	X
		Função social da escrita			X				X	X

suportes.	situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).								X	X
• Sensibilização para a escrita. • Instrumentos e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. • Marcas gráficas de representação da escrita	(EI02/03EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Função social da escrita			X				X	X
		Ideia de representação			X				X	X
• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Vocabulário.	(EI02/03EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Argumentação por meio de gestos e falas			X	X			X	X
		Articulação de sons e palavras			X	X			X	X
		Linguagem oral e não oral			X				X	X
• Linguagem oral. • Gêneros discursivos. • Rimas e aliterações.	(EI02/03EF02) Identificar e criar diferentes sons e	Fontes sonoras			X	X			X	X
		Gêneros musicais			X	X			X	X

• Sons da língua e sonoridade das palavras. • Sons e ritmos. • Manifestações culturais. • Consciência fonológica.	reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	Elementos que compõe o som			X	X			X	X
• Escrita e ilustração. • Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. • Escuta, observação e respeito à fala do outro. • Sensibilidade estética em relação aos textos literários. • Aspectos gráficos da escrita. • Vocabulário. • Gêneros discursivos. • Portadores textuais, seus usos e funções. • Linguagem escrita. • Representação da escrita.	(EI02/03EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Momentos de prática de leitura			X	X			X	X
		Leitura compartilhada			X	X			X	X
		Práticas espontâneas de leitura			X	X			X	X
									X	X
• Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Gêneros discursivos	(EI02/03EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada,	Linguagem oral em suas diversas funções e usos sociais.			X				X	X
		Fatos e personagens da história narrada.			X				X	X

orais. • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Vocabulário. • Interpretação e compreensão de textos.	identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.								X	X
• Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. • Expressividade pela linguagem oral. • A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. • Vocabulário. • Relação entre imagem ou tema e narrativa. • Organização da narrativa considerando tempo e espaço.	EI02/03EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	Argumentação por meio de gestos e falas.			X				X	X
		Construção da consciência fonológica			X				X	X
• Criação e reconto de histórias. • A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Relação entre imagem e narrativa.	(EI02/03EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Leitura de imagem			X				X	X
		Imaginação			X				X	X
		Caracterização de personagens			X				X	X
		Espaço cênico			X				X	X
• Usos e funções da escrita.	(EI02/03EF07) Manusear diferentes	Usos e funções da escrita.			X				X	X
		Gêneros e suportes de textos			X				X	X

• Suportes de textos.	portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	Nome			X				X	X
		Crachá com o nome e imagem			X				X	X
• Gêneros discursivos, seus autores, características e suportes. • Sensibilidade estética com relação aos textos.	(EI02/03EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	Momentos de prática de leitura			X				X	X
		Função social da escrita			X				X	X
• Sensibilização para a escrita. • Instrumentos e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus	(EI02/03EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e	Função social da escrita			X				X	X

diferentes usos. • Marcas gráficas de representação da escrita. • Sensibilização para a escrita. • Marcas gráficas: desenhos, letras, números. • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. • Escrita do nome. • Suportes de escrita	outros sinais gráficos.	Ideia de representação			X				X	X
• A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. • Palavras e expressões da língua. • Vocabulário. • Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. • Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. • Oralidade e escuta. • Linguagem oral. • Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. • Sequência dos fatos.	EI04/05EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotografias, desenhos e outras formas de expressão.	Comunicação verbal					X	X	X	X
		Ampliação do vocabulário								
		Expressão de vontades e necessidades					X	X	X	X
		Autocontrole e regras					X	X	X	X
		Vocabulário					X	X	X	X
		Leitura gráfica					X	X	X	X
		Registro gráfico					X	X	X	X
		Linguagem oral					X	X	X	X
		Personagens Roda de conversa					X	X	X	X
		Relatos das características de uma história Sequência dos fatos (narrativa)					X	X	X	X
		Direito de expressão					X	X	X	X
		Roda de conversa					X	X	X	X

•Linguagem oral. •Rimas e aliterações. •Sons da língua e sonoridade das palavras. •Ritmo. •Cantigas de roda. •Textos poéticos. •Consciência fonológica. •Manifestações culturais. •Expressão gestual, dramática e corporal.	(EI04/05EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Danças, brincadeiras, cantigas de roda, poemas e músicas					X	X	X	X
		Parlendas: ritmo e entonação					X	X	X	X
		Manifestações culturais					X	X	X	X
		Datas comemorativas, teatros, mímica					X	X	X	X
		Poemas, parlendas, trava língua, entre outros: rimas e ritmos					X	X	X	X
		Cultura local, cantigas e poemas					X	X	X	X
		Identificação de títulos de histórias e músicas					X	X	X	X
		Brinquedos, Brincadeiras cantadas: trava língua, cantigas e quadrinhas (rimas e ritmos)					X	X	X	X
		Brincadeiras antigas					X	X	X	X
•Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. •Patrimônio cultural e literário. •Sensibilidade estética com relação aos textos literários. •Aspectos gráficos da escrita. •Vocabulário. •Gêneros discursivos. •Portadores textuais, seus usos e funções. •Diferentes usos e funções da escrita.	(EI04/05EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	Livro e releitura					X	X	X	X
		Sensibilidade estética com relação aos textos literários					X	X	X	X
		Leitura e escrita pelo professor de pequenos textos de vários gêneros textuais					X	X	X	X
		Alfabeto					X	X	X	X
		Nome próprio					X	X	X	X
		Vogais					X	X	X	X
		Brincadeiras					X	X	X	X
		Vocabulário					X	X	X	X
		Associação de palavras a imagem					X	X	X	X
		Reconhecimento de elementos ilustrativos de histórias					X	X	X	X
		Portadores textuais, seus usos e funções					X	X	X	X
		Funções da escrita					X	X	X	X
		Interpretação e compreensão de texto					X	X	X	X
		Palavras e fonemas					X	X	X	X

• Interpretação e compreensão de textos. • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.		Direção da leitura					X	X	X	X
• Dramatização. • Criação de histórias. • Interpretação e compreensão textual. • Linguagem oral. • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Vocabulário. • Narrativa: organização e sequenciação de ideias. • Elaboração de roteiros: Desenvolvimento da história, personagens e outros. • Roteiro: personagens, trama e cenários.	(EI04/05EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e estrutura da história.	Jogos simbólicos					X	X	X	X
		Imitação					X	X	X	X
		Narrativa: organização e sequenciação de ideias					X	X	X	X
		Histórias e roteiros					X	X	X	X
		Fatos da história narrada					X	X	X	X
		Folclore					X	X	X	X
		Histórias e suas características					X	X		
		Reconto de histórias					X	X	X	X
		Histórias, interpretação e suas características					X	X	X	X
• Relato de fatos e situações com organização de ideias. • Criação e reconto de histórias. • Expressividade pela linguagem oral e gestual. • Vocabulário. • Relação entre imagem ou tema e narrativa.	(EI04/05EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.	Contação de histórias					X	X	X	X
		Leitura compartilhada					X	X	X	X
		Interpretação das histórias contadas					X	X	X	X
		Leitura compartilhada					X	X	X	X
		Vocabulário					X	X	X	X
		Escrita de números					X	X	X	X
		Teatro					X	X	X	X
		Modalidades de linguagem					X	X	X	X
		Registro alfabético					X	X	X	X

•Organização da narrativa considerando tempo e espaço. •Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. •Símbolos.		Autocontrole					X	X	X	X
		Reconto de histórias					X	X	X	X
		Desenhos, pinturas, registros simbólicos					X	X	X	X
•Diferenciação entre desenhos, letras e números. •Criação e reconto de histórias. •A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. •Linguagem oral. •Vocabulário. •Práticas de Leitura. •Diferentes usos e funções da escrita. •Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. •Aspectos gráficos da escrita. •Relação entre imagem ou tema e narrativa. •Identificação e nomeação de elementos. •Produção escrita. •Estratégias e procedimentos para	(EI04/05EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Narrativas do cotidiano					X	X	X	X
		Aspectos gráficos da escrita					X	X	X	X
		Práticas de leituras					X	X	X	X
		Uso e função da escrita					X	X	X	X
		Roda de conversa					X	X	X	X
		Alfabeto					X	X	X	X
		Reconto de histórias					X	X	X	X
		Registros gráficos					X	X	X	X
		Criação de desenhos					X	X	X	X
		Coordenação motora					X	X	X	X
		Tentativas de escrita					X	X	X	X
		Estratégias de leitura					X	X	X	X
		Produção da escrita: Representação gráfica sentimentos e ideias					X	X	X	X
		Escrita espontânea					X	X	X	X

leitura e produção de textos. •Produção escrita por meio da representação gráfica, de ideias e sentimentos.		Associação de palavras e letras					X	X	X	X
•Usos e funções da escrita. •Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. •Escuta e apreciação de gêneros discursivos. •Sensibilidade estética em relação aos textos literários. •Símbolos, aspectos gráficos da escrita. •Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. •Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. •Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. •Oralidade: exercício da escuta.	(EI04/05EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros discursivos veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	Textos de tradição oral, trava-língua, rimas, parlendas, entre outros.					X	X	X	X
		Rótulos					X	X	X	X
		Leituras com diferentes recursos					X	X	X	X
		Diferença entre número, letras					X	X	X	X
		Alfabeto: consoantes e vogais					X	X	X	X
		Números					X	X	X	X
		Brincadeiras Direção da escrita					X	X	X	X
		Distinção entre desenho e escrita					X	X	X	X
		Gêneros discursivos					X	X	X	X
		Diferentes gêneros textuais					X	X	X	X
		Leitura					X	X	X	X
		Articulação de som e palavra e					X	X	X	X
		Ampliação de vocabulário					X	X	X	X

•Escuta e oralidade. •Gêneros literários, seus autores, características e suportes. •Sensibilidade estética com relação aos textos literários. •Imaginação. •Narrativa: organização e sequenciação de ideias. •Identificação dos elementos das histórias. •Vocabulário. •Práticas de leitura e de escuta. •Consciência fonológica.	(EI04/05EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	Poemas, poesias e versos: suportes e características					X	X	X	X
		Dramatização e imaginação					X	X	X	X
		Narrativa Diferentes formas de expressão					X	X	X	X
		Leitura visual					X	X	X	X
		Conto e reconto de histórias					X	X	X	X
		Reprodução e narração de pequenas histórias					X	X	X	X
		Transmissão de recados					X	X	X	X
		Resgate de histórias antigas					X	X	X	X
•Identificação do próprio nome e de outras pessoas. •Uso e função social da escrita. •Marcas gráficas: desenhos, letras, números. •Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. •Produção gráfica. •Materiais e tecnologias variados para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. •Suportes de escrita.	(EI04/05EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea	Verbalização do nome					X	X	X	X
		Uso e função social da escrita					X	X	X	X
		Sistema alfabético e suas características					X	X	X	X
		Práticas de escrita individual e coletiva					X	X	X	X
		Nome e sobrenome					X	X	X	X
		Valor sonoro					X	X	X	X
		Coordenação motora fina					X	X	X	X
		Traçado de letras					X	X	X	X
		Traçado de números					X	X	X	X
		Diversas formas de escrita					X	X	X	X
		Registro de ideias Alfabeto Corpo e espaço					X	X	X	X
		Tentativas de escrita					X	X	X	X

• Escrita convencional e espontânea. • Consciência fonológica. • Sensibilização para a escrita. • Valor sonoro de letras, sílabas.		Registro do nome					X	X	X	X
		Sonorização das letras					X	X	X	X
		Escrita espontânea					X	X	X	X
		Hipóteses da escrita					X	X	X	X
		Leitura e escrita do nome					X	X	X	X
		Classificação de letra, números e símbolos					X	X	X	X
		Alfabeto					X	X	X	X
		Função social da escrita apropriando-se de algumas funções do letramento					X	X	X	X

CAMPO DE EXPERIÊNCIA TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS										
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	BI	BII	MI	MII	PRE I	PRE II	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
• Linguagem sonora. • Percepção auditiva. Sons do corpo e dos objetos.	(EI0/01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Fontes sonoras	X						X	X
		Organização da ação dramática a partir de fatos vividos, imaginados, contos de fadas, histórias...	X							X
• Linguagem gráfica. • Elementos da linguagem visual: texturas e cores.	(EI0/01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Percepção na produção plástica	X							X
		Textura	X							X
		Cor	X						X	X
• Linguagem musical e corporal. • Ritmos. • Músicas. • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. • Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	(EI0/01TS03) explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Fontes sonoras	X						X	X
		Gêneros musicais.	X						X	X
		Movimentos corporais	X						X	X
		Música e a dança	X						X	X
		Reprodução de movimentos	X							
• Percepção sonora. • Audição e percepção musical. • Execução musical	(EI01TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos	Percepção sonora.		X					X	X
		Audição e percepção musical.		X					X	X
		Execução musical (imitação).		X					X	X
		Sons do corpo, dos objetos e da natureza.		X					X	X

(imitação). • Sons do corpo, dos objetos e da natureza. • Melodia e ritmo. • Diferentes instrumentos musicais.	musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Elementos que compõe o som		X					X	X
• Suporte, materiais instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, formas etc. • Propriedades dos objetos.	(EI01TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Percepção na produção plástica e no cotidiano		X						X
		Cores		X					X	X
		Texturas		X					X	X
		Formas bidimensional e tridimensional.		X						X
• Linguagem musical, corporal. • Ritmos. • Músicas. • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. • Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.	(EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Linguagem musical, corporal.		X					X	X
		Ritmos.		X					X	X
		Músicas.		X					X	X
		Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.		X					X	X
		Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.		X					X	X
• Percepção e produção sonora. • Audição e percepção musical. • Execução musical (imitação).	(EI02/03TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para	Percepção sonora.			X				X	X
		Audição e percepção musical.			X				X	X
		Execução musical (imitação).			X				X	X
		Sons do corpo, dos objetos e da natureza.			X				X	X

• Sons do corpo, dos objetos e da natureza. • Melodia e ritmo. • Diferentes instrumentos musicais.	acompanhar diversos ritmos de música.	Elementos que compõe o som			X				X	X
• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. • Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.	(EI02/03TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Percepção na produção plástica e no cotidiano			X				X	X
		Cores			X				X	X
		Texturas			X				X	X
		Formas bidimensional e tridimensional.			X					X
• Linguagem musical e corporal. • Sons do corpo, dos objetos e da natureza. • Ritmos. • Músicas e danças. • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. • Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. • Diversidade musical de	(EI02/03TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias	Linguagem musical, corporal.			X				X	X
		Ritmos.			X				X	X
		Músicas.			X				X	X
		Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.			X				X	X

- várias culturas, locais, regionais e globais. • Manifestações culturais. • Audição e percepção de sons e músicas.		Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.			X				X	X
• Percepção e produção sonora. • Audição e percepção musical. • Execução musical (imitação). • Sons do corpo, dos objetos e da natureza. • Melodia e ritmo. • Diferentes instrumentos musicais. • Parâmetro do Som. • Fontes sonoras.	(EI02/03TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Percepção sonora.				X			X	X
		Audição e percepção musical.				X			X	X
		Execução musical (imitação).				X			X	X
		Sons do corpo, dos objetos e da natureza.				X			X	X
		Elementos que compõe o som				X				
• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. • Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade. • Produção de objetos tridimensionais. • Obras de Arte: estratégias de apreciação estética.	(EI02/03TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Linguagem musical, corporal.				X			X	X
		Ritmos.				X			X	X
		Músicas.				X			X	X
		Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.				X			X	X
		Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.				X				X

• Linguagem musical e corporal. • Sons do corpo, dos objetos e da natureza. • Ritmos. • Músicas e danças. • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. • Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. • Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. • Estilos musicais diversos. • Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. • Gêneros musicais.	(EI02/03TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Linguagem musical, corporal.				X			X	X
		Ritmos.				X			X	X
		Músicas.				X			X	X
		Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.				X			X	X
		Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.				X				X
• Apreciação, percepção e produção sonora. • Audição e percepção musical. • Percepção e memória musical. • Sons do corpo, dos objetos, dos instrumentos e da natureza. • Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	(EI04/05TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Escuta					X	X	X	X
		Produções culturais e artísticas locais					X	X	X	X
		Rodas de conversa					X	X	X	X
		Rodas de música					X	X	X	X
		Repertório					X	X	X	X
		Vivências artísticas					X	X	X	X
		Convívio e interação com diferentes instrumentos					X	X	X	X
		Experiências sensoriais					X	X	X	X
	(EI04/05TS03) Reconhecer as qualidades do som	Melodia e ritmo					X	X	X	X
		Intensidade do timbre					X	X	X	X
		Ondas sonoras					X	X	X	X
		Percepção musical					X	X	X	X

• Melodia e ritmo. • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. • Música e dança. • Movimento: expressão corporal e dramática. • Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.	(intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Sensibilidades musicais					X	X	X	X
		Instrumentos musicais					X	X	X	X
		Brincadeiras cantadas					X	X	X	X
		Movimentos através da música					X	X	X	X
		Habilidades corporais					X	X	X	X
		Teatro					X	X	X	X
		Conhecer sons familiares					X	X	X	X
		Sons da cultura brasileira					X	X	X	X
		Representação plástica					X	X	X	X
		Elementos culturais e naturais					X	X	X	X
		Coral e apresentação Musical					X	X	X	X
• Expressão cultural. • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. • Elementos bidimensionais e tridimensionais. • Estratégias de apreciação estética. • Obras de arte, autores e contextos. • Cores primárias e secundárias.	(EI04/05TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais	Criatividade					X	X	X	X
		Linguagem visual					X	X	X	X
		Elementos culturais					X	X	X	X
		Linguagem musical					X	X	X	X
		Manifestações artísticas					X	X	X	X
		Senso crítico					X	X	X	X
		Sensibilidade					X	X	X	X
		Imitação de sons					X	X	X	X
		Pintura com diferentes materiais					X	X	X	X
		Produção de desenhos					X	X	X	X
		Pintura com diferentes materiais					X	X	X	X
		Produção de desenhos					X	X	X	X
		Pintura com diferentes materiais					X	X	X	X
		Produção de desenhos					X	X	X	X
		Danças e seus movimentos					X	X	X	X
		Quantidade e volume					X	X	X	X
		Contos históricos					X	X	X	X
		Procedimentos de modelagem					X	X	X	X
		Obras de arte em diferentes culturas					X	X	X	X

		Suportes para a pintura					X	X	X	X
		Representação plástica					X	X	X	X
		Elementos culturais e naturais					X	X	X	X
		Desenhos					X	X	X	X

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES										
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	BI	BII	MI	MII	PRÉ I	PRE II	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
• Órgãos dos sentidos e sensações (Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores...) • Propriedades dos objetos	(EI0/01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Percepção e sensação	X						X	X
• Relação causa e efeito. • Fenômenos físico-químicos: mistura, transformação e produção .	(EI0/01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.		X							
• Exploração do ambiente.	(EI0/01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Elementos do meio ambiente	X						X	X
• Elementos do espaço.		Elementos do espaço.	X							

• Experiência de deslocamento (equilíbrio, força e direção).	(EI0/01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Experiência de deslocamento (equilíbrio, força e direção).	X							X	X
• Diferenças e semelhanças entre os objetos. • Os objetos, suas características e propriedades.	(EI0/01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Diferenças e semelhanças	X							X	X
• Ritmos, velocidades e fluxos. • Noção Temporal. • Sequência Temporal.	(EI0/01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	Noções de temporalidade	X							X	X
• Manipulação, exploração e organização de objetos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Textura, massa e tamanho dos objetos.	EI01ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	Medidas		X						X	X

• Fenômenos naturais: luz solar, vento e chuva. • Elementos da natureza.	(EI01ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Elementos do meio ambiente Condições climáticas		X					X	X
• Plantas e seu habitat. • Animais e seus modos de vida.	(EI01ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Elementos do meio ambiente		X						X
• Linguagem matemática. • Comparação da posição dos elementos no espaço. • Noções espaciais de orientação e direção (dentro de, fora de, perto de, longe de, embaixo de, em cima de, de um lado de, do outro, a frente de, atrás de, dentre outros). • Noção temporal. • Posição do corpo no espaço.	(EI01ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Direção e sentido		X					X	X
		Posição		X					X	X
		Relação espacial		X					X	X
• Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos.	(EI01ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Massa		X					X	X
		Capacidade		X					X	X
		Comprimento		X						X
• Noções de tempo.		Noções de tempo.		X						X

• Transformações na natureza: dia e noite. • Linguagem matemática.	(EI01ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Transformações na natureza: dia e noite.		X						X
		Números e operações		X						X
		Agrupamentos, utilizando como critério a quantidade		X						X
• Contagem oral. • Sistema de numeração decimal. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Linguagem matemática.	(EI01ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Contagem oral.		X						X
		Leitura de numerais		X						X
• Números e quantidades. • Linguagem matemática. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Representação de quantidades.	(EI01ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Estabelecer relações com objetos.		X					X	
		Classificação		X						
• Manipulação e exploração. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Classificação dos objetos. • Percepções.	(EI02/03ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	Medidas			X				X	X
		Comprimento			X				X	X
		Capacidade			X				X	X
		Massa			X				X	X
• Fenômenos naturais.		Fenômenos naturais.			X				X	X

• Elementos da natureza. • Tempo atmosférico. • Água.	(EI02/03ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Elementos da natureza.			X				X	X
		Tempo atmosférico.			X				X	X
		Água.			X				X	X
• Seres vivos: plantas e animais. • Preservação do meio ambiente. • Elementos da natureza. • Plantas, suas características gerais, habitat, diversidade e prevenção de acidentes. • Plantas comestíveis e não comestíveis. • Animais: suas características (locomotoção, habitat, proteção, alimentação) seu modo de vida. • Alimentação dos seres vivos.	(EI02/03ET09) Conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos, seu habitat e suas características. (EI02/03ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Elementos do meio ambiente			X				X	X
		Plantas			X				X	X
		Animais			X				X	X
		Alimentação			X				X	X
• Percepção do entorno. • Espaço físico e objetos. • Comparação dos elementos no espaço. • Noções espaciais de orientação, de direção, de	(EI02/03ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima,	Posição			X				X	X
		Percepção espacial			X				X	X
		Direção e sentido			X				X	X
		Noção temporal			X				X	X

proximidade, de lateralidade, de exterior e interior, de lugar e de distância. • Posição dos objetos. • Posição corporal. • Noção temporal. • Linguagem matemática. • Noções espaciais de orientação, de direção, de proximidade, de lateralidade, de exterior e de interior, de lugar e de distância.	abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Comparação dos elementos no espaço.		X					X	X
• Propriedades e funções dos objetos. • Semelhanças e diferenças entre elementos. • Capacidade, comprimento, massa, forma e posição dos objetos. • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, capacidade e massa. • Medida de valor. • Linguagem matemática.	(EI02/03ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Tamanho							X	X
		Peso							X	X
		Capacidade							X	X
		Medidas							X	X
• Noções de tempo. • Transformações na natureza: dia e noite.	(EI02/03ET06) Utilizar conceitos	Noções de tempo.							X	X
		Transformações na natureza: dia e noite.							X	X

• Linguagem matemática. • Sequência temporal.	básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Noções de astronomia							X	X
• Contagem oral. • Sistema de numeração decimal. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Sequência numérica. • Números e quantidades. • Linguagem matemática. • Representação de quantidades. • Relação objeto/quantidade (ideia de correspondência). • Agrupamento dos elementos. • Correspondência biunívoca. • Classificação	(EI02/03ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. (EI02/03ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Classificação								X
		Correspondência biunívoca								X
		Seriação								X
		Sequenciação								X
		Comparação								X
• Manipulação e exploração. • Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.	(EI02/03ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos	Medidas				X			X	X
		Comprimento							X	X

• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. • Formas geométricas. • Medidas padronizadas e não padronizadas (arbitrárias) de comprimento, massa, capacidade e tempo.	objetos (textura, massa, tamanho).	Capacidade							X	X
		Massa							X	X
• Fenômenos naturais. • Elementos da natureza. • Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. • Sistema Solar. • Dia e noite. • Luz e sombra. • Instrumentos para observação e experimentação.	(EI02/03ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Fenômenos naturais.							X	X
		Elementos da natureza.							X	X
		Tempo atmosférico.								X
		Água.							X	X
• Seres vivos: plantas e animais. • Preservação do meio ambiente. • Elementos da natureza. • Plantas, suas características e habitat. • Animais, suas características, seu habitat	(EI02/03ET09) Conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos, seu habitat e suas características.	Elementos do meio ambiente							X	X
		Plantas							X	X
		Animais							X	X

• Propriedades e funções dos objetos. • Semelhanças e diferenças entre elementos. • Capacidade, comprimento, massa, forma e posição dos objetos. • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, capacidade e massa. • Medida de valor. • Linguagem matemática.	(EI02/03ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Tamanho							X	X
		Peso							X	X
		Capacidade							X	X
		Medidas							X	X
		Transformações na natureza: dia e noite.							X	X
		Noções de astronomia							X	X
• Contagem oral. • Sistema de numeração decimal. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Sequência numérica. • Números e quantidades. • Linguagem matemática. • Representação de quantidades. • Relação número/quantidade. • Comparação. • Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. • Agrupamento de	(EI02/03ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Classificação							X	X
		Correspondência biunívoca								X
		Seriação							X	X
	(EI02/03ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Conservação							X	X
		Inclusão de classes							X	X
		Sequenciação							X	X
		Comparação							X	X
		História do número							X	X
		Estabelecer relações com objetos							X	X
		Agrupamentos							X	X
		Leitura dos numerais							X	X
		Registro de quantidades							X	X
		Relação entre quantidade comparando as ideias de acrescentar							X	X
		Relação entre quantidade comparando as ideias de comparar							X	X

quantidades. • Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. • Registros gráficos. • Noções básicas de divisão e multiplicação.		Relação entre quantidade com as ideias de juntar quantidades iguais							X	X
		Relação entre quantidade com as ideias de subtrair e repartir							X	X
• Manipulação, exploração e organização de objetos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. • Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. • Sólidos geométricos. • Planificação. • Formas geométricas planas. • Propriedades associativas. • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa,	(EI04/05ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	Manipulação de texturas, de objetos, exploração e organização por tamanho					X	X	X	X
		Textura, cores, funções					X	X	X	X
		Agrupamento de objetos					X	X	X	X
		Identificação e classificação das					X	X	X	X
		formas geométricas planas					X	X	X	X
		Noções de semelhança					X	X	X	X
		Contagem					X	X	X	X
		Noções de geometria					X	X	X	X
		Formas geométricas suas diferenças e semelhanças					X	X	X	X
		Noções de grandeza, de posição, de capacidade de massa					X	X	X	X
		Sequência e quantidade					X	X	X	X
		Relação entre número e quantidade					X	X	X	X
		Noções de comprimento, massa.					X	X	X	X
		Noções geométricas					X	X	X	X
		Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.					X	X	X	X
		Comparar comprimento, massa e capacidade, estabelecendo relações. Comparação de objetos					X	X	X	X
		Relação de comprimento, massa e capacidade					X	X	X	X

capacidade e tempo.		Relação de comparação entre os sólidos geométricos e suas propriedades						X	X	X	X
• Relação espaço-temporal. • Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. • Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo e atrito. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. • Sistema solar. • Dia e noite. • Luz/sombra • Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. • Diferentes fontes de pesquisa. • Fenômenos químicos: produção, mistura e transformação. • Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. • Formas de organização da cidade: bairros, ruas, becos, avenidas.	(EI04/05ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Noções de dia e noite.						X	X	X	X
		Elementos da natureza.						X	X	X	X
		Registro gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.						X	X	X	X
		Instrumentos para observação e experimentação.						X	X	X	X
		Fenômenos naturais, recursos e experiência e características.						X	X	X	X
		Sentidos e sensações nas atividades de rotina.						X	X	X	X
		Mudanças física e químicas nas receitas observação do céu.						X	X	X	X
		Fenômenos naturais e físicos diferentes momentos do dia.						X	X	X	X
		Simulações do dia e noite com presença e ausência de luz.						X	X	X	X
		Fenômenos naturais e físicas diferentes momentos do dia						X	X	X	X
		Simulações do dia e noite com presença e ausência de luz						X	X	X	X
		Instrumentos para observação e experimentação						X	X	X	X
		Tipos de moradia						X	X	X	X
		Formas de organização da cidade (ruas e avenidas)									
		Seres vivos, ciclos e fases da vida						X	X	X	X
		Transformação da natureza						X	X	X	X
		Elementos da natureza						X	X	X	X
		Animais no ecossistema: cadeia alimentar						X	X	X	X
		Órgãos do sentido e sensações						X	X	X	X
		Importância da água						X	X	X	X

•Coleta seletiva de lixo. •Preservação do meio ambiente. •Elementos da natureza. •Transformação da natureza. •Seres vivos: ciclos e fases da vida. •Plantas, suas características e habitat. •Animais, suas características, seus modos de vida, alimentação e habitat. •Animais no ecossistema: cadeia alimentar. •Uso dos animais em situações específicas: guia e em terapias. •Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção. •O ser humano e suas características: o corpo humano; os órgãos dos sentidos e as sensações; higiene do corpo humano. •Diferentes meios para satisfazer necessidades e sobrevivência do ser humano: comunicação,		Cultivo e cuidados das plantas					X	X	X	X
		Cuidados com meio ambiente Lixo (seleção e coleta)					X	X	X	X
		Práticas de compostagem					X	X	X	X
		Higiene do corpo humano					X	X	X	X
		Alimentos naturais e industrializados					X	X	X	X
		Importância do solo, do ar, para os seres vivos					X	X	X	X
		Meios de transporte					X	X	X	X
		Meios de comunicação					X	X	X	X
		Funções do corpo humano					X	X	X	X
		Poluição do ar					X	X	X	X
		Materiais recicláveis					X	X	X	X
		Preservação e cuidados com animais e plantas					X	X	X	X
		Ciclo da vida: seres vivos					X	X	X	X
		Estados físicos da água					X	X	X	X
		Importância do ar Hábitos saudáveis					X	X	X	X
		Uso racional da água					X	X	X	X
		Partes do corpo e suas funções					X	X	X	X
		Práticas de compostagem					X	X	X	X
		Higiene do corpo humano					X	X	X	X
		Alimentação saudável					X	X	X	X
		Espécies de animais ao tipo de alimento que consomem conhecendo o habitat animal					X	X	X	X
		Órgãos dos sentidos					X	X	X	X
		Fenômenos da natureza					X	X	X	X
		Poluição com os cuidados com a água					X	X	X	X
		Uso racional da água					X	X	X	X
		Alimentação saudável					X	X	X	X
		Meios de transporte Meios de comunicação					X	X	X	X
		Práticas de compostagem					X	X	X	X

locomoção, alimentação e habitat. •Alimentação saudável: origem dos alimentos, alimentos industrializados e naturais, restrições alimentares e higiene dos alimentos. •Saúde e qualidade de vida. •Elementos da natureza: ar, água, fogo e solo. •Importância da água para os seres vivos. •Estados físicos da água. •Poluição e cuidados com a água. •Importância do solo para os seres vivos. •Poluição e cuidados com o solo. •Importância do ar para os seres vivos. •Poluição e cuidados com o ar. •Temperatura do ambiente. •Tempo atmosférico.		Higiene do corpo humano					X	X	X	X
		Problemas ambientais					X	X	X	X
		Poluição sonora					X	X	X	X
		Poluição e cuidados com a água					X	X	X	X
		Cadeia alimentar					X	X	X	X
		Partes e funções do corpo humano					X	X	X	X
		Meios de transporte					X	X	X	X
		Estados físicos da água					X	X	X	X
		Importância do ar					X	X	X	X
		Poluição do ar					X	X	X	X
		Medicamentos e vacinas					X	X	X	X
		Hábitos saudáveis					X	X	X	X
		Órgãos dos sentidos					X	X	X	X
		Uso racional da água					X	X	X	X